

Obok tego muralu nie sposób przejść obojętnie. Skrzydła aż proszą się, żeby z nimi zapoznać do zdjęcia, a efektowne wąsy Salvadora Dalego tylko czekają, żeby je połaskotać. Fantazyjny przykład twórczego podejścia do miejskiej przestrzeni zaprezentowały malarki Janina Partyka-Pojęta i Katarzyna Zachtej, które nadały barw jednej ze ścian przejścia podziemnego przy ul. Arki Bożka.

W ramach udzielonego przez Urząd Miejski w Bytomiu małego grantu na realizację zadania "Projektujemy element graficzny, mural charakterystyczny dla miasta Bytomia", związane z Fundacją Instytut Sztuki Młodej artystki, stworzyły w 30-metrowy mural, w którym pojawiają się elementy znamienne dla ich twórczości, jak skrzydła i maki. Nie mogło też zabraknąć bytomskich akcentów, bo przemierzając tunel, spotkamy tu bytomskiego lwa.

- Śpiącemu lwu będącemu wizytówką Bytomia, towarzyszy Salvador Dali - ikona malarstwa surrealistycznego. Całość - wraz z naszymi podpisami (skrzydła to znak rozpoznawalny Katarzyny Zachtej, a czerwone maki - Janiny Partyki-Pojętej - przyp.red), stanowi jedną kompozycję - mówi Janina Partyka - Pojęta, prezeska Zarządu Fundacji Instytut Sztuki Młodej.

Mural wykonany został z pomocą firmy Akzo Nobel, która dostarczyła artystkom 17 kolorów farb, dzięki którym 1/4 podziemnego przejścia nabrała kolorów. - Z pomocą ruszyli też pracownicy Miejskiego Zarządu Dróg i Mostów, a dopingowali nas okoliczni mieszkańcy - uśmiecha się Janina Partyka - Pojęta.

Street art - sztuka dla wszystkich

- Obecnie, dzięki dobrej współpracy z miastem możemy go zrealizować. To nasza cegiełka w poprawę estetyki miasta i zachęta dla innych twórców, by także spróbowali kreatywnie spojrzeć na miejską przestrzeń i przelali na

mury, to, co im w duszy gra - mówi malarka Katarzyna Zachtej.

Dotacja przekazana z budżetu gminy to 3 tys. zł.

Aktualnosci_photos/20220809_01